



بين البطانة على  
غاليريا فينوترو إيمانويل  
الثاني ميلانو، غرفة  
ريتا فينوترو غراند الزودة  
بشرفة أسفل الجناح  
الرأسى فندق فيك



ويحتضن «غاليريا فيك ميلانو» مجموعة من التحف التي تعود لمنصف القرن والأعمال الفنية المعاصرة واللوحات الجصية والجدارية. ويقف في استقبال الزوار تمثال «المفكر» المصنوع من البرونز للنحات أوغوست رودان. وفي الخلفية، تظهر لوحة جصية جافة من أعمال الفنان أليكس فولا تكسو السقف والجدران بثمانية شخصيات أسطورية بدمالون العالم. ويسرد كل جناح من أجنحة الفندق الـ ٨٩ قصة فريدة يظهر فيها التأثير برؤية فنانين من أوروبا وإيطاليا بصفة أساسية. وتمتاز أجنحة القصر في الطابق الثاني بأسقفها بشاهقة الارتفاع وبإطلالتها المميزة على غاليريا فينوترو إيمانويل الثاني، فيما تطل غرفة النوم بالجناح الرئيسي على مسرح ألا سكالادزارا الأوبرا بالمدينة، ويغطي أرضيتها الباركيه المفروش بالسجاد. كما تكتسي جدران حمامها الزجاجي بالرخام، وبها كذلك مقصورة مقنونة بها «دش» وحوض استحمام مستقل.

وعلاوة على التصميم الداخلي الفريدة للغرف، تنتظر ضيوف الفندق أنشئي المأكولات من خلال مطاعم الفندق، إذ يقدم مطعم V Bart & Restaurant باقة من المأكولات الموسمية الطازجة في ظل صالة عرض للفنون الجميلة تطل على الغاليريا وما يكتنفها من زخم. ويشتهر المطعم بأجوائه التي تبعث على الاسترخاء وروحه المرحية التي ترحب بالتجمعات، ويمتاز بتصميمه المستنقاة من مدينة البندقية التي تمتاز بالجص الأبيض، فيما تضيء الطاولات الرخامية الحداثة بألوانها الزاهية. ويعيق سطح الفندق براحة بيتزا ميلانو الأصلية الطازجة التي تأتيكم من مطعم I Dodici Gatti الذي يحتفي بالثقافة من خلال بيتزا نابولي المخبوزة في فرن يعمل بالحطب، والجبن الموزيلا منزلي الصنع، علاوة على اسم المطعم في حد ذاته الذي يحتفي بالـ ١٢ قصة تربية الخاصة بالغاليريا.

يبدأ سعر الغرفة من ٣٥٠ يورو. [Galleriavikmilano.com](http://Galleriavikmilano.com)

## سحر ميلانو

بمزج فندق «غاليريا فيك ميلانو» بتوازن منقطع النظير بين الجمال والفن وروعة التصميم

يشكل فندق «غاليريا فيك ميلانو» Galleria Vik Milano لوحة فنية كلاسيكية حديثة رسمتها ريشة التاريخ والثقافة والمهارة معاً، وهو أول فندق «فيك ريتريانس» خارج أمريكا الجنوبية. يقع الفندق في قلب مدينة ميلانو داخل غاليريا فينوترو إيمانويل الثاني، وتم بناؤه في الأصل بين عامي ١٨٦٥ و ١٨٧٧. ومنذ ذلك الحين، خضع للتجديد لإكسابه مظهر عصري بفضل ألكسندر وكازي فيك والمهندس المعماري الإيطالي مارسيلو داغليو. وبمزج الفندق بين الفن والجمال وروعة التصميم، ويضم مجموعة أعمال لفنانين عالميين.

وغاليريا فينوترو إيمانويل الثاني معلم تاريخي مميز يتألف من خمسة طوابق، وله رواقان يكسوهما الزجاج، مع فيك في المنتصف تفرم الغاليري بالضوء الطبيعي، كما يربط بين ساحة ديل دومو وساحة ديلا سكالادزارا، ما يجعله موقعاً مثالياً لاستكشاف المدينة. هذا علاوة على كونه قريباً أيضاً من عدد من كبرى دور الأزياء والموضة والمتاجر والشركات والمطاعم والمتاحف، لتمثل بذلك مركزاً ثقافياً يجتمع فيه الناس وينغمسون في سرد قصة المدينة.

