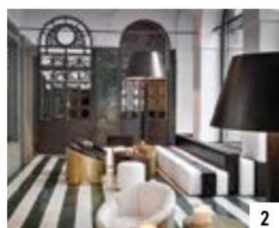




1



2



3

1/ MANDARIN ORIENTAL MILAN

Комод Palladiana, трюмо Architettura, стол Ultime Notizie, стулья Capitello и множество других культовых предметов дизайна Fornasetti – неотъемлемые части облика одноименного люкса в отеле Mandarin Oriental, 20 лет назад спроектированного Барнабой Форназетти. Редкий шанс на пару дней с головой окунуться в истинно миланский стиль жизни.

Via Andegari, 9

2/ SENATO

Дизайнер Алессандро Бьянки придумывал камерный отель на виа Сенато как оммаж наследию его гениального соотечественника Джо Понти. Домино из мрамора на полу, крашеное дерево, теплый блеск деталей из латуни и белый на белом – такие аскетичные исходные рожают чрезвычайно современный интерьер, наполненный чисто итальянским духом.

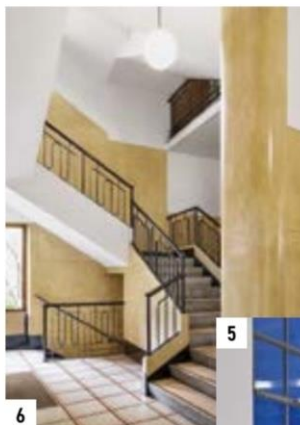
Via Senato, 22

3/ VIK GALLERIA

Провести несколько ночей в одном из номеров Vik Galleria – все равно что остановиться в московском ГУМе: отель занимает несколько этажей в одном из корпусов Галереи Виктора Эммануила II. Каждый номер создан в соавторстве с современным художником, и внутри помимо комфорта – модерн-арт, замешанный с лучшими образцами интерьерного дизайна.

Via Silvio Pellico, 8

Фото: архивы пресс-служб



6



4



5

115

СТИЛЬ ЖИЗНИ_ МАРШРУТ mb

4/ FONDAZIONE ACHILLE CASTIGLIONI

Оказаться в студии великого мастера итальянского дизайна Акилле Кастильони, чтобы увидеть первые прототипы культового табурета Mezzadro или изучить чертежи торшера Arco – обязательная миланская программа. Совет: записаться на тур с гидом, сориентироваться в архивах Кастильони в одиночку будет непросто.

Piazza Castello, 27

5/ МУЗЕЙ TRIENNALE MILANO

Пожалуй, этот музей можно считать отправной точкой маршрута любого дизайн-энтузиаста. Расположенный в Palazzo dell'Arte, он предоставляет редкую возможность проследить историческую перспективу развития итальянского дизайна – от предметов великого наследия до самых современных объектов made in Italy.

Viale Emilio Alemagna, 6

6/ FONDAZIONE VICO MAGISTRETTI

В здании на виа Консерваторио Маджистретти проработал более 60 лет, поэтому количество артефактов настолько велико, что экспозиция постоянно меняется, а пространство получило статус музея. После экскурсии есть смысл отправиться на самостоятельный осмотр послевоенных творений архитектора – маршрут выдают каждому желающему.

Via Vincenzo Bellini 1